

TEATRO DE LA VUELTA PRESENTA

# PLUSH

OBRA DE TEATRO GESTUAL

Escrita e interpretada por Carlos Gallegos

Dirección Gerson Guerra



# PLUSH

OBRA DE TEATRO GESTUAL



## SINOPSIS

Plush no quiere decir nada, de hecho Plush no dice nada. Su vida de artista de circo en decadencia transcurre en ese silencio cotidiano que engendra la soledad. Plush no dice nada y hace poco, y lo hace en conflicto permanente con la naturaleza y la tecnología. Plush no dice nada, hace poco y sueña mucho. Sueña con viajes y grandes embarcaciones, con irse mar adentro, lejos de su casa miserable, hasta encontrar la isla paradisíaca donde todo es posible, excepto la soledad.

**DURACIÓN:** 1 HORA

**PÚBLICO:** Todo público a partir de 10 años

**GENERO:** Solo de teatro gestual

## FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN Y DISEÑO DE**

**ILUMINACIÓN:** GERSON GUERRA

**PUESTA EN ESCENA:** CARLOS

GALLEGOS, GERSON GUERRA

**ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:**

JOSÉ ROSALES

**MÚSICA ORIGINAL:**

PAOLO MONCAGATTA

**MEZCLAS Y EFECTOS:** PAOLO

MONCAGATTA, RÉMY ATHENOUX

**ASISTENCIA COREOGRÁFICA:**

FRÉDÉRIQUE ROZE

**UTILERÍA:** VICTOR HOYOS,

MARCELO LUJE

**TÉCNICO DE ILUMINACIÓN:** JORGE

GUTIÉRREZ O SOPHIE ALLIONE

**DISEÑO GRÁFICO:** NADIA ROSERO

**FOTOS:** JEAN-JACQUES LEMASSON,

JOSÉ FABARA

**VIDEO:** DIEGO BOLAÑOS

**IDEA ORIGINAL, ACTUACIÓN Y**

**PRODUCCIÓN GENERAL:**

CARLOS GALLEGOS

# PLUSH

OBRA DE TEATRO GESTUAL



## DICE LA PRENSA

“El público ríe a carcajadas por la actuación del clown, pero está siempre consciente de la tristeza del personaje [...] Encomiable la maestría artística de Gallegos, quien, sin emitir una sola palabra es capaz de producir en el público sentimientos simultáneamente contradictorios.”

**Willy O. Muñoz KENT STATE UNIVERSITY (EEUU)**

“Una actuación exquisita dentro de un recuerdo compartido por el imaginario universal como es Charlot. Las manos, los pies, cada centímetro del cuerpo es una herramienta para transmitir y Plush lo hace hasta con el pelo. Una actuación espectacular y llena de caricias y de guiños que arrancó la ovación en pie del público.”

**Diario LA REPÚBLICA (España)**

“¡Plush es un clown emotivo! El gusto de realismo dentro de esos desbordamientos clownescos no puede sino recordarnos las películas de Chaplin. Llamado a los amantes del clown, a los nostálgicos del cine mudo: él viene de lejos, éste gran talento dentro de su burbuja pequeñita.”

**LE CLOU DANS LA PLANCHE (Francia)**

“Gallegos crea un personaje ingenuo, tierno y sumamente lúdico que hace sonreír y reír a su público con

sus andanzas durante los sesenta minutos de su espectáculo. Acotemos que este mimo ha recorrido los cinco continentes con su admirable trabajo durante siete años. Carlos Gallegos con Plush y su labor pantomímica hace honor a las enseñanzas de su maestro Jacques Lecoq.”

**Víctor Bogado XXI Temporales Teatrales (Chile)**

“Un espectáculo sin palabras pero que resuena de mil ruidos de la vida y del viaje.”

**RUE DU THEATRE (Francia)**

“Una solidez artística que habla por sí sola [...] Su mimado raya en lo perfecto.”

**EL APUNTADOR (Ecuador)**

“Todos les atienden y les aplauden. Sí, porque aunque solo haya una persona en escena durante más de una hora, se trata de un gran equipo con un sentido del humor, y de lo hermoso en el ser humano, profundo y sencillo a la vez.”

**Malena Oliveira LA JIRIBILLA (Cuba)**

“Un talento loco [...] Imagine un Charlot. Un Groucho Marx reducido a su bigote. Un Buster Keaton ingenuo y sonriente. He allí Plush.”

**LE CLOU DANS LA PLANCHE (Francia)**

**ESTRENO: JULIO 2007**

### **PREMIOS**

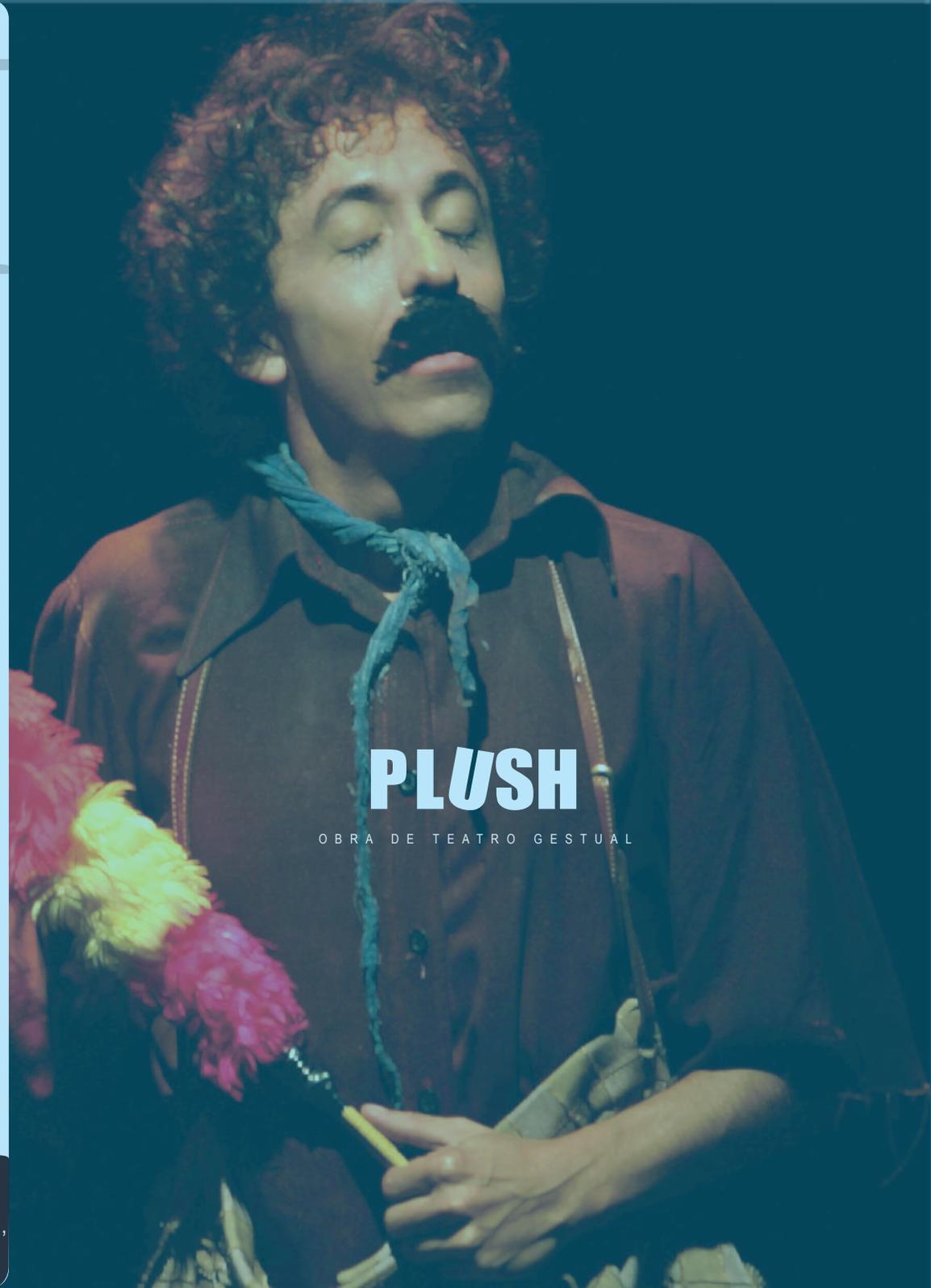
Mejor Actor (Carlos Gallegos)  
Mejor Director (Gerson Guerra)  
Mejor Musicalización (Paolo Moncagatta)  
XII Festival Internacional de Teatro Experimental (Quito, Ecuador)

### **SELECCION OFICIAL**

XVIII Festival « Cuba Hoy Terre de Rencontres »  
(Tournefeuille, Francia)  
Festival "1, 2, 3..., en scène" (Toulouse, Francia)  
I Festival « Seul sur Scène » (Hendaye, Francia)  
II Festiclown (Quito, Ecuador)  
VI Maratón del Humor (Guayaquil, Ecuador)  
XXIV Festival Internacional de Teatro de Manta (Manta, Ecuador)  
XIV Festival Internacional de Artes Escénicas  
(Guayaquil, Ecuador)  
4to. Festival Internacional de Artes Escénicas  
"Escenarios del Mundo" (Cuenca, Ecuador)  
Festival "Vientos Teatrales" (Osorno, Chile)  
XXI Encuentro de Teatro de Invierno (Ancud, Chile)  
XXI Temporales Internacionales de Teatro (Puerto Montt, Chile)  
XIII Festival Internacional de Teatro de La Habana  
(La Habana, Cuba)  
III Festival Internacional de Artes Escénicas  
(Calzada de Calatrava, España)  
IX Festival del Sur (Quito, Ecuador)  
XIV FIC, Festival de las Artes (Sucre, Bolivia)  
VII Festival de Teatro Santa Cruz de la Sierra (Sta. Cruz, Bolivia)  
1er. Festival Chiquival (Cochabamba, Bolivia)  
XXI Festival Internacional de Teatro de Manta (Manta, Ecuador)  
XI Festival Internacional de Artes Escénicas  
(Guayaquil, Ecuador)  
IV Festival Internacional FIA de la Sensación  
(Ciudad Real, España)  
V Festival Internacional de Teatro Experimental (Quito, Ecuador)  
Entre otros...

### **GIRAS**

Plush se ha presentado 208 veces en: Ecuador, Senegal, Colombia, Australia, Camboya, Chile, Cuba, Argentina, Uruguay, Bolivia, Francia, España, Italia y Estados Unidos.



**PLUSH**

OBRA DE TEATRO GESTUAL

## TEATRO DE LA VUELTA

Teatro de la Vuelta es una compañía de teatro creada en 2002 por el actor y director Carlos Gallegos. Sus obras, influenciadas por el teatro contemporáneo, el mimo y el clown han participado en numerosos festivales recibiendo premios y reconocimientos. Teatro de la Vuelta ha colaborado con otras compañías en dirección, asistencia de dirección, dramaturgia, puesta en escena e iluminación. Su trabajo lo ha desarrollado en: Ecuador, Cuba, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Francia, Marruecos, Senegal, España, Colombia, Camboya, Australia, Costa Rica, Italia, Suiza, Inglaterra, Alemania, Portugal y Estados Unidos.

### CARLOS GALLEGOS



Actor, pedagogo, dramaturgo y director de teatro. Se formó en Estados Unidos (Dell'Arte International School), Francia (École Internationale Jacques Lecoq y École de Clown Le Samovar) y en Ecuador (Laboratorio Malayerba y Teatro del Cronopio) entre otros. En 2002 tras haber trabajado con varios grupos combinando teatro, circo y teatro gestual creó Teatro de la Vuelta. Durante siete años realizó en solo y de forma itinerante el proyecto "La vuelta al mundo en 80 meses". Ha actuado, dirigido y enseñado en los cinco continentes.

#### DIRECTOR

Empezó a dirigir en 2007 y desde entonces ha puesto en escena 23 obras de teatro, clown, teatro gestual y danza contemporánea para artistas de Latinoamérica y Europa. En la mayoría de los montajes colaboró también como dramaturgo.

#### PROFESOR

Ha impartido clases en: Teatro Nacional de La Habana (Cuba), Cirque d'Orge y Loly Circus (Francia), Escola de Clown de Barcelona (España), Phare Ponleu Selpak Circus (Camboya), Conservatorio El Barco (Costa Rica), Humboldt State University, The Clown School of Los Angeles y California State Summer School for the Arts (Estados Unidos), Instituto Nacional

de Artes Escénicas (Uruguay) y las universidades Estatal y Del Azuay (Ecuador). Ha impartido 166 talleres de teatro, clown y teatro gestual en América, Europa, África y Asia.

De 2019 a 2021 fue profesor en Dell' Arte International School (Estados Unidos).

#### DRAMATURGO

Se estrenó como dramaturgo en 2007 con la obra de teatro gestual "Plush". Luego de colaborar con numerosas dramaturgias en silencio para otras compañías escribió sus primeros textos: "Pablo del Desierto" y "Barrio Caleidoscopio" (Ediciones ¡Festival!, Francia). A petición de otros actores escribió "El Conferencista" (Editorial Turbina, Ecuador) y "Cuando Llegue Rosa". En 2015 escribió "SoloSoloSolo" su última creación de teatro gestual. Sus textos han sido traducidos al francés, portugués e inglés.

#### CINE

En 2008 protagonizó el largometraje "Prometeo Deportado" de Fernando Mieles. Desde el 2002 hasta la actualidad ha protagonizado siete cortometrajes en dos de los cuales participó también como coguionista.

**CONTACTOS**  
TEATRO DE LA VUELTA

teatrodelavuelta@gmail.com

www.teatrodelavuelta.com

FB: Teatro De la Vuelta

Condiciones técnicas: teatrodelavuelta@gmail.com



