

TEATRO DE LA VUELTA PRESENTA

# BARBRIÓ

CALEIDOSCOPIO

ESCRITA E INTERPRETADA  
POR CARLOS GALLEGOS



# BARRIO

CALEIDOSCOPIO



## SINOPSIS

Alfonsito despierta con ganas de ir hasta la tienda y comprar un pan, o dos. Para lograrlo deberá enfrentar sus múltiples y extravagantes miedos. Aparentar ser como los otros, como la gente “normal” y abandonar su casa meticulosamente organizada y polvorienta. Deberá velozmente transitar por la calle vacía evitando las bromas de sus “amigotes”, la melancolía de los barrenderos y el encuentro con su comadre Magalita, la maquiavélica. Y, sobre todo, evitar la explosión del músculo rojo dentro de su pecho al momento de recibir su bolsita de pan.

**DURACIÓN:** 1 HORA

**PUBLICO:** Adulto

**GÉNERO:** Unipersonal (comedia y drama)

## FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN ACTORAL:** GONZALO GONZALO  
**DISEÑO GRÁFICO, ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA Y VESTUARIO:**

VIRGINIA CORDERO A.

**MÚSICA ORIGINAL:** MIGUEL SEVILLA

**ILUSTRACIÓN DE AFICHE:** ALLAN JEFFS

**ASISTENCIA COREOGRÁFICA:**

FRÉDÉRIQUE ROZE

**VIDEO:** ÑUKANCHIK PEOPLE

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** JORGE GUTIÉRREZ,  
CARLOS GALLEGOS

**TÉCNICO DE ILUMINACIÓN:** JORGE GUTIÉRREZ

**FOTOS:** MATEO GARCÍA

**PRODUCCIÓN GENERAL:** JAIME GARRIDO Y  
CARLOS GALLEGOS

**TEXTO, ACTUACIÓN, DIRECCIÓN GENERAL Y PUESTA EN ESCENA:**

CARLOS GALLEGOS

**OBRA DISPONIBLE EN ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS**

# BARRIO

C A L E I D O S C O P I O



## DICE LA PRENSA

“Deslumbrante... Barrio caleidoscopio es un verdadero tour de force para Carlos Gallegos, que pone a prueba, y con indudable éxito, todos sus recursos en escena”.

**DIARIO LAS AMÉRICAS** (Estados Unidos)

“El descubrimiento mayor fue la llegada del joven actor, autor y director, Carlos Gallegos. El gesto limpio casi expresionista, el actor, anclado sobre una silla, deja sentir todo el dolor de su país”.

**L’HUMANITÉ** (Francia)

“Descubrimos a Carlos Gallegos, magnífico actor en la defensa de Barrio, espectáculo basado completamente en el trabajo de interpretación.”

**Norka Chiapusso ARTEZ** (España)

“Humor melancólico a lo Charles Chaplin, con un guiño al ‘teatro pobre’ de Grotowski y sin cesar a los finales absurdos de Beckett.”

**KIELER NACHRICHTEN** (Alemania)

“Carlos Gallegos es simplemente magnífico y conmovedor.”

**FREQUENCE MISTRAL** (Francia)

“Una joya de fineza intelectual y de precisión gestual. Todo es de una exactitud enloquecedora en la interpretación de Carlos Gallegos. Una gran lección de teatro.”

**LE CLOU DANS LA PLANCHE** (Francia)

“El espléndido trabajo unipersonal de Carlos Gallegos en Barrio Caleidoscopio nos lleva a los recovecos en la mente de Alfonsito, una especie de pequeño paranoico. Este dramaturgo-director-actor ecuatoriano despliega sus enormes dotes en un espacio escénico que se reduce a una silla.”

**Jaime Chabaud Magnus DIARIO MILENIO** (México)

“Interpretó con virtuosismo, apoyado por el mimo, toda la gama de emociones juntando energía, burlesco y poesía.”

**MIDI LIBRE** (Francia)

“Carlos Gallegos había fijado la barra muy alto para estas dos creaciones (Barrio Caleidoscopio y SoloSolo-Solo) pero cuando el público mira el resultado en escena, puede decir que los dos objetivos fueron ¡alcanzados sobradamente!”

**HAUT PROVENCE INFO** (Francia)

“Una tremenda definición del gesto, el excelente diseño del personaje, una historia verdaderamente imaginativa y una pronunciación impecable del francés fueron sus características, y con ellas conquistó el corazón y la mente de todos los espectadores.”

**BERRIA.info** (España)

“Barrio Caleidoscopio, escrito y dirigido por el propio artista ecuatoriano, dejó una sensación de descubrimiento de un gran creador teatral. Iluminó la escena con su gestualidad ya que no se mueve de su silla. Un acontecimiento. Su personaje Alfonsito es glorioso y nos llena de vitalidad.”

**Carlos Gil Zamora Revista ARTEZ** (España)

“Carlos Gallegos, solo en escena, un verdadero Louis de Funès ecuatoriano, sabe mezclar la precisión del virtuosismo y la locura de la inspiración desenfadada. Obra indispensable.”

**Festival TRANSLATINES** (Francia)

“El público devolvió su generosidad con un extensísimo aplauso, con emoción sincera que hizo que muchos se pusieran de pie para celebrar a un actor en el más completo de los sentidos.”

**Genoveva Mora EL APUNTADOR** (Ecuador)

“‘Barrio Caleidoscopio’ es asombroso, porque su autor, actor y director, Carlos ‘Cacho’ Gallegos, deslumbró con su oficio. Para tal valoración, los argumentos sobran, basta ocupar la butaca y sentir el placer de ver esta obra.”

**Diario EL COMERCIO** (Ecuador)

ESTRENO NOVIEMBRE 2010

**PREMIOS**

Primer lugar

XIV festival de monólogos « Le Coup de Chapeau »  
(Toulouse, Francia)

Premio del público y del directorio del festival  
IX festival internacional « Monodrama Thespis »  
(Kiel, Alemania)

Premio "Francisco Tobar" a la mejor obra 2011  
Municipio de Quito (Ecuador)

Premio "Fondos Concursables 2010"  
Ministerio de Cultura del Ecuador

**SELECCIÓN OFICIAL**

XXXV International Hispanic Theater Festival  
(Miami, Estados Unidos)

IX THESPIS International monodrama festival (Kiel, Alemania)

VII CASA Latin American Festival (Londres, Inglaterra)

XX Festival de Théâtre Hispano-américain « Don Quijote »  
(París, Francia)

XIV Festival de Monologues « Le Coup de Chapeau »  
(Toulouse, Francia)

XXXIII Festival de Théâtre Ibéro américain « Translatines »  
(Biarritz, Francia)

II Festival International de Teatro do Alentejo (Portugal)

XVII Festival « Cuba Hoy Terre de Rencontres »  
(Tournefeuille, Francia)

XLV Festival Internacional de Teatro (Manizales, Colombia)

I Festival « Seul sur Scène » (Hendaye, Francia)

II Festival de Artes Escénicas (Lima, Perú)

XXIV Festival Internacional de Teatro de Manta (Manta, Ecuador)

XIV Festival Internacional de Artes Escénicas (Guayaquil,  
Ecuador)

IX Festival « Escenarios del Mundo » (Cuenca, Ecuador)

Entre otros...

**GIRAS**

Barrio Caleidoscopio se ha presentado 256 veces en: Ecuador, Costa Rica, Chile, Argentina, Uruguay, Colombia, Francia, Suiza, Perú, Inglaterra, Alemania, Portugal, Brasil y Estados Unidos.

# BARRIO

C A L E I D O S C O P I O



## TEATRO DE LA VUELTA

Teatro de la Vuelta es una compañía de teatro creada en Ecuador en 2002 por el actor y director Carlos Gallegos.

En 2013, tras diez años de trabajo itinerante por los cinco continentes, definió su sede en Francia. Sus obras, influenciadas por el teatro contemporáneo, el circo, el mimo y el clown, han participado en numerosos festivales recibiendo premios y reconocimientos. Teatro de la Vuelta ha colaborado con otras compañías en dirección, asistencia de dirección, dramaturgia, puesta en escena e iluminación. Su trabajo lo ha desarrollado en: Ecuador, Cuba, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Francia, Marruecos, Senegal, España, Colombia, Camboya, Australia, Costa Rica, Italia, Suiza, Inglaterra, Alemania, Portugal y Estados Unidos.

### CARLOS GALLEGOS



Actor, pedagogo, dramaturgo y director de teatro, fundador de la compañía Teatro de la Vuelta. Estudió en las escuelas Malayerba y Cronopio (Ecuador), Jacques Lecoq y Le Samovar (Francia). Trabajó con varios grupos combinando teatro, circo y teatro gestual. Durante siete años realizó en solo y de forma itinerante el proyecto "La vuelta al mundo en 80 meses". Ha actuado, dirigido y enseñado

#### **DIRECTOR**

Empezó a dirigir en 2007 y desde entonces ha puesto en escena 23 obras de teatro, clown, teatro gestual y danza contemporánea para artistas de Latinoamérica y Europa. En la mayoría de los montajes colaboró también como dramaturgo.

#### **PROFESOR**

Ha impartido clases en: Teatro Nacional de La Habana (Cuba), Cirque d'Orge y Loly Circus (Francia), Escola de Clown de Barcelona (España), Phare Ponleu Selpak Circus (Camboya), Conservatorio El Barco (Costa Rica), Humboldt State University, The Clown School of Los Angeles y California State Summer School for the Arts (Estados Unidos), Instituto Nacional de Artes Escénicas (Uruguay) y las universidades Estatal y Del

Azuay (Ecuador). Ha impartido 166 talleres de teatro, clown y teatro gestual en América, Europa, África y Asia.

De 2019 a 2021 fue profesor en Dell'Arte International School (Estados Unidos).

#### **DRAMATURGO**

Se estrenó como dramaturgo en 2007 con la obra de teatro gestual "Plush". Luego de colaborar con numerosas dramaturgias en silencio para otras compañías escribió sus primeros textos: "Pablo del Desierto" y "Barrio Caleidoscopio" (Ediciones ¡Festival!, Francia). A petición de otros actores escribió "El Conferencista" (Editorial Turbina, Ecuador) y "Cuando Llegue Rosa". En 2015 escribió "SoloSoloSolo" su última creación de teatro gestual. Sus textos han sido traducidos al francés, portugués e inglés. .

#### **CINE**

En 2008 protagonizó el largometraje "Prometeo Deportado" de Fernando Miele. Desde el 2002 hasta la actualidad ha protagonizado siete cortometrajes, en dos de los cuales participó también como co-guionista.

**CONTACTOS**

TEATRO DE LA VUELTA  
teatrodelavuelta@gmail.com  
www.teatrodelavuelta.com  
FB: Teatro De la Vuelta

Condiciones técnicas: teatrodelavuelta@gmail.com









