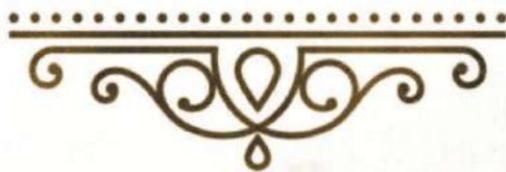




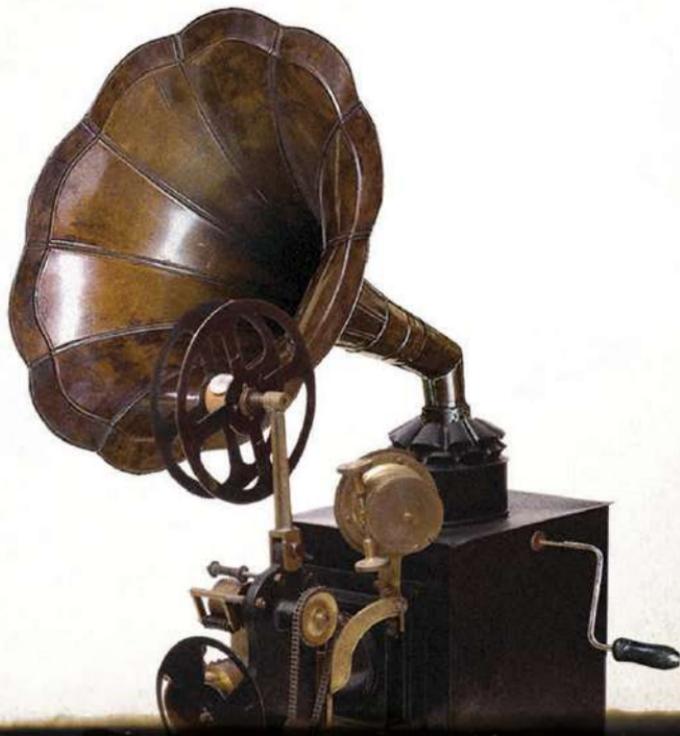
# CINE MUDO

HISTORIA DE UN INVENTO  
PARA CONTAR HISTORIAS





**CINE MUDO**  
HISTORIA DE UN INVENTO PARA CONTAR HISTORIAS





Alicia y Chema han heredado de su tía Alejandrina  
un enorme edificio ruinoso.

¿Qué fue este sitio?  
¿Una sala de fiestas? ¿Un teatro?...

¡Oh, sorpresa! Chema se sienta al piano y suena perfectamente.



Una extraña señora, Alice Guy, con aspecto y ropas de hace siglo y medio, aparece con una flauta travesera  
– ¿cómo sabía que Alicia toca la flauta?.

Alice Guy fue la primera persona en dirigir una película de ficción. Ella será la encargada de aclararles que ese salón era... UN CINE y mostrarles algunas joyas del mejor cine mudo de todos los tiempos.



PROYECCIONES

HERMANOS LUMIÈRE. "Tren llegando a la estación"

"Salida de mujeres de una fábrica"

Alice Guy. "El hada de los repollos"

GEORGES MÉLIÈS. Fragmento de "Viaje a la Luna"

EL GORDO Y EL FLACO. "Guerra de pasteles"

FATTY ARBUCKE Y BUSTER KEATON. Fragmento de "El carnicero"

BUSTER KEATON. Fragmento de "El guardia"

CHARLES CHAPLIN. Fragmento de "Tiempos Modernos"

HAROLD LLOYD. Fragmento de "Two guns"



ACTRIZ

Alba Frechilla Martínez

---



ALBA FRECHILLA Nacida en 1984 en Palencia. Licenciada en Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de CyL (2006-2010) Actriz y productora de Valquiria Teatro; “El premio del bien hablar” (2012), “Agamenón” (2013), “En Blanco” (2016), “No es otro estúpido espectáculo romántico” (2017), “De Miguel a Delibes” (2019), “El día más feliz de nuestra vida” (2021-22).

Trabaja con la Orquesta Sinfónica de CyL en Conciertos en Familia (2011-2012). “Las huellas de la barraca” (2010), Medeantigona (2010), Himenea de Teatro DRAN (Almagro 2012), NUN (2019) de la compañía Lola Eiffel (2019), Traidor (2018-2020) de Teatro Corsario. Nominada en dos ocasiones como mejor actriz en los premios de la Unión de Actores CyL. (2013 y 2015). Protagonista de los cortometrajes “Nueva York”, dirigido por Jelena Dragas y “Cerraduras”, de Pedro del Río. Con este último trabajo gana el premio a mejor interpretación en el Festival de cine CINESAN (2019). Estrena “Frugal”, de Juan Vicente Chuliá en la Seminci 2021.



PIANISTA Y COMPOSITOR

José María Corvo

---



JOSE MARÍA CORVO es profesor de piano y lenguaje musical en los Conservatorios de Salamanca y Zamora.

Ha estudiado en el Conservatorio de Burdeos, en La Ecole Normal de Musique de París en la Escuela creativa de Madrid y en el Conservatorio Superior de Salamanca. Está especializado en Jazz e Improvisación con grandes profesores como Horacio Icasto y Mariano Díaz.

Su amplia labor profesional abarca gran diversidad de estilos como el jazz, el dixie, el blues ,tango, swing y el flamenco. Ha dado cursos de improvisación, Armonía moderna y piano jazz en Conservatorio superior y profesional de Salamanca, Avila, Ponferrada, Palencia, Zamora, conservatorio superior katarina gurska de Madrid.

Actúa con diversas formaciones por todo el panorama español y ha compuesto música para publicidad, documentales y obras de teatro.



FLAUTISTA

# Alicia Garrudo



ALICIA GARRUDO termina sus estudios en el Conservatorio Superior de Salamanca donde obtiene Premio Extraordinario Fin de Carrera. Amplía su formación realizando un postgrado en el Koninklijk Conservatorium de La Haya y en el Conservatorio de Amsterdam. Entre 2008 y 2011 realiza un postgrado con Jaime Martín en el Conservatorio Superior de Aragón y dos postgrados con la profesora Júlia Gállego en el Liceu de Barcelona. Colabora desde 1999 con la Sinfónica de Castilla y León y desde 2005 con la Sinfónica de Burgos. Ha tocado en varias Orquestas como la del Principado de Asturias y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y como solista con la Orquesta "Andrés Segovia", la Orquesta de Burgos, la Orquesta de Instrumentos Indígenas de Bolivia, la Orquesta "Alla Breve", la Orquesta "L'invencione" y la Camerata de Ponferrada.

Ha pertenecido a los Ensembles de música contemporánea M. Use, Soil y Plural Ensemble. Toca frecuentemente con sus grupos de cámara y es directora artística e intérprete de su espectáculo multidisciplinar "Vox Balaenae", que integra danza, audiovisuales, teatro y música.

Todas estas actividades las compagina desde el 2002 con su labor como docente por oposición en diferentes conservatorios de Castilla y León.





# CINE MUDO

HISTORIA DE UN INVENTO  
PARA CONTAR HISTORIAS



# Ficha técnica

## DURACIÓN

60 minutos

## ESPACIO MÍNIMO

6m. de boca

4,5m de fondo

3,5 m. de altura

## TIEMPO MONTAJE

02:30 horas

## TIEMPO DESMONTAJE

01 hora

## ILUMINACIÓN

Dimmer de 12 canales

6 PC de 1 Kw.

3 PAR contra

3 Recortes

## SONIDO

PA suficiente para la sala

Mesa de sonido 6 canales.

Monitor (opción según espacios)

- \* 1 Micrófono inalámbrico diadema o corbata. (Puede aportarlo la compañía).
- \* 1 Micrófono de ambiente para flauta.
- \* 1 D.I / Línea para piano.

\* Los elementos marcados pueden ser aportados por la compañía con previa antelación.

#### AUDIOVISUALES

- \* Proyector 4.000 - 6.000 Lmns (Puede aportarlo la compañía).  
Pantalla de cine 3X2,5m (aporta compañía)  
Ordenador MAC en control (aporta compañía)
- \* Conexionado por HDMI o VGA.

#### OTROS

Necesario cámara negra o máxima oscuridad durante la representación.  
3 Intérpretes y 1 Técnico.  
3 directos de corriente, uno a cada lado de escenario y uno más en el centro del telón de fondo.

# Créditos



Producción: CuatroTreintayTres.es

Pianista y compositor: Chema Corvo

Flautista: Alicia Garrudo

Actriz: Alba Frechilla

Guión: Chema Trujillo

Diseño: Jorge Martinde

Asesores de dirección: Carlos Martínez-Abarca  
Carlos Gallegos

Técnico: José Angel Contreras

Distribución: La Tricotosa

EL MUNDO DE LA MÚSICA CULTURA

### Un espectáculo de música y teatro rinde tributo a Alice Guy, pionera del cine de ficción

La compañía madrileña de producción y dirección de teatro y cine de la autora de 'Cachibola' homenajea a la pionera del cine de ficción



**ALICIA GUY**

La compañía de teatro y cine de la autora de 'Cachibola' homenajea a la pionera del cine de ficción. El espectáculo 'Alice Guy' se presenta en el teatro de la Universidad Complutense de Madrid. La obra es una adaptación de la vida y obra de la cineasta francesa Alice Guy, pionera del cine de ficción. El espectáculo está dirigido por María Garrido y Alicia Garrudo. El espectáculo se presenta en el teatro de la Universidad Complutense de Madrid. El espectáculo es una adaptación de la vida y obra de la cineasta francesa Alice Guy, pionera del cine de ficción. El espectáculo está dirigido por María Garrido y Alicia Garrudo.

**ALICIA GUY: UN MUNDO DE LA MÚSICA**

El espectáculo 'Alice Guy' se presenta en el teatro de la Universidad Complutense de Madrid. El espectáculo es una adaptación de la vida y obra de la cineasta francesa Alice Guy, pionera del cine de ficción. El espectáculo está dirigido por María Garrido y Alicia Garrudo.

**ALICIA GUY: UN MUNDO DE LA MÚSICA**

El espectáculo 'Alice Guy' se presenta en el teatro de la Universidad Complutense de Madrid. El espectáculo es una adaptación de la vida y obra de la cineasta francesa Alice Guy, pionera del cine de ficción. El espectáculo está dirigido por María Garrido y Alicia Garrudo.

# +Información

- ↓ Prensa  
Norte de Castilla (7/12/21)
- ↓ Multimedia  
Video completo (CineMudo)



Contacto  
 María Negro I 645 934 397 I [distribucioneslatricotosa@gmail.com](mailto:distribucioneslatricotosa@gmail.com)  
 Alicia Garrudo I 666 028 797 I [aliciagarrudo@gmail.com](mailto:aliciagarrudo@gmail.com)  
 Técnico en gira  
 José Ángel Contreras I Tlf.: 647 611 807 I [olemiluis@gmail.com](mailto:olemiluis@gmail.com)



# CINE MUDO

HISTORIA DE UN INVENTO  
PARA CONTAR HISTORIAS

